| Fecha | inicio de semestre |
| --- | --- |
| Plan de estudios |  |
| Asignatura |  |
| Semestre |  |
| Docente |  |

| **SEMANA** | **TEMAS** |
| --- | --- |
| Semana 1: | Presentación  Paula Scher: Graphic Design    Intro tipografía - Historia  (Bitácora - Tamaño carta - Diseño portada Letras…)  Preparar exposición familias |
| Semana 2**:** | Forma contraforma  Familias (Exposición)  Exposición  Forma contraforma |
| Semana 3: | Taller en clase  Entrega - Forma contraforma (Norman Ives)  Anatomía tipográfica - Caligrafía y lettering  Caligrafía - Lettering |
| Semana 4: | Asesoría: Caligrafía - Lettering  Salida Académica (Linterna)  Conceptos composición (repaso)  Selección tipográfica  Entrega Caligrafía - Lettering  Planteamiento cartel |
| Semana 5: | Contraste tipográfico  Legibilidad - Video Tipógrafo  Asesoría  Desarrollo cartel  Asesoría  Desarrollo cartel |
| Semana 6: | Asesoría  Desarrollo cartel  Asesoría  Desarrollo cartel |
| Semana 7: | ENTREGA - Cartel  Planteamiento - Cartel multiplano  Síntesis de la imagen -  Investigación |
| Semana 8: | Salida Académica  Investigación  Asesoría  Entrega - Investigación |
| Semana 9: | Asesoría  Propuestas 6  Asesoría  Propuestas color 3 |
| Semana 10: | 2 modelos tridimensionales  2 modelos tridimensionales |
| Semana 11: | Desarrollo final  Desarrollo final |
| Semana 12: | ENTREGA  Planteamiento trabajo final  Proyecto final (Fundamentos de investigación)  Exposición |
| Semana 13: | Desarrollo entrega final - asesorías |
| Semana 14: | Desarrollo entrega final - asesorías |
| Semana 15: | Desarrollo entrega final - asesorías |
| Semana 16: | Desarrollo entrega final - asesorías |
| Semana 17: | Entrega final |
| Semana 18: | Entrega final |